

**Album : « Vive la patate libre ! »**

**Copyrights : Stéphane BLEK**

## **Vive la Patate libre !**

### **Couplet 1**

J'étais inscrit au parti concombriste  
On jetait des tomates aux néo-navets  
Puis on s'est ralliés au mouvement oignoniste  
Il fallait un chef qui ne soit pas un poireau  
Mais on a élu un vrai cornichon  
Et là je me suis dit, purée : On est dans les choux !  
La seule chose qui est sûre mon pote,  
C'est que dans tout ce potage, on finira au fond de la casserole (2)

### **Refrain :**

Pourvu qu'on ne se prenne pas un gros champignon  
Parce que là, vraiment, on serait cuits pour de bon !

### **Couplet 2**

J'ai milité pour la Patate libre  
Mais on manquait cruellement d'oseille  
J'y ai laissé jusqu'au dernier radis  
Alors j'ai adhéré au mouvement citrouillien  
Puis sont arrivées les milices salsifistes  
Et là je me suis dit, purée : Les carottes sont cuites !

La seule chose qui est sûre mon pote,  
C'est que dans tout ce potage, on finira au fond de la casserole (2)

### **Refrain :**

Pourvu qu'on ne se prenne pas un gros champignon  
Parce que là, vraiment, on serait cuits pour de bon !

### **Couplet 3**

C'était la guérilla dans les rutabagas  
Ceux qu'on arrêtait s'en prenaient pour courgette  
On se faisait flageolet sur la place publique  
Tout le monde tremblait, on chiait dans l'échalote  
Ça ressemblait bien à une vraie ratatouille  
Et là je me suis dit, purée : Fin des haricots !  
La seule chose qui est sûre mon pote,  
C'est que dans tout ce potage, on finira au fond de la casserole (2)

### **Solo**

### **Refrain de fin :**

Pourvu qu'on ne se prenne pas un gros champignon  
Parce que là, vraiment, on serait cuits pour de bon !

## **Bernadette**

### **Couplet 1**

Bernadette est une fille très secrète  
Elle vous guette, cachée derrière ses lunettes

Elle ne regarde pas les séducteurs, trop sûrs d'eux-mêmes  
Elle préfère traquer les cœurs purs, les ténébreux,  
Les timides qui restent bien sages, les solitaires,  
Ceux qui croient être raisonnables, les romantiques.

C'est elle qui choisit le moment  
Où ils tomberont à ses pieds,  
Pantins agités par un désir qui s'assouvit comme dans un rêve  
Puis elle s'évapore dans les brumes  
Sans jamais revenir

C'est une tigresse / qui aime les caresses  
Chassant pour elle-même / dans la jungle urbaine

### **Refrain**

Elle paraît si sage / comme une belle image  
Elle sait rendre fous / les grands méchants loups (2)

### **Couplet 2**

Bernadette est une fille très secrète  
Nul ne sait, où elle va et ce qu'elle fait

Quand elle fixe un homme dans les yeux :  
Frappé par la foudre, il prend feu,  
Le cœur embrasé par un désir qui s'assouvit comme dans un rêve  
Puis elle disparaît en fumée  
Sans jamais revenir

C'est une femme fatale / une fleur cannibale  
C'est une féline / qui vous embobine

### **Refrain**

Elle paraît si sage / comme une belle image  
Elle sait rendre fous / les grands méchants loups (2)

### **Couplet 3**

Bernadette est une fille très secrète  
Elle déroute, hypnotise et sème le doute

Elle fait tout tangier autour d'elle,

Renversant celui qu'elle appelle,  
Plongeant dans l'abîme d'un désir qui s'assouvit comme dans un rêve  
Puis elle se dissout dans la nuit  
Sans jamais revenir

C'est une panthère / rapide comme l'éclair  
Chassant par plaisir / selon son désir

**Refrain**

Elle paraît si sage / comme une belle image  
Elle sait rendre fous / les grands méchants loups (2)

**Final**

Bernadette ! (2)

## **Le monde est fou**

### **Couplet 1**

Le monde est fou / près de chez nous  
Il est barjo / sous on chapeau  
Il est rempli de comédiens  
Qui se la jouent du soir au matin  
C'est un spectacle permanent  
Animé par de grands enfants

### **Refrain**

La Terre est dingue / elle jette ses fringues  
Et court à poil / au milieu des étoiles

### **Couplet 2**

Le monde est fou / tant pis pour nous  
Il est zinzin / comme un lutin  
Il est rempli de petits génies  
Qui solutionnent tous nos ennuis  
Chantant l'air de la dette publique  
Suppositoire de la République

### **Refrain**

La Terre est dingue / elle jette ses fringues  
Et court à poil / au milieu des étoiles  
(*Petit solo !... C'est fini !*)

### **Couplet 3**

Le monde est fou / près de chez nous  
Et même ailleurs / demandez-leur !  
Il est peuplé de vieux rasoirs  
Qui veulent tous rentrer dans l'Histoire  
Ils lancent des godemichets géants  
Qui font « crash-boum » en retombant

### **Refrain**

La Terre est dingue / elle jette ses fringues  
Et court à poil / au milieu des étoiles  
(*Grand solo !...*)

### **Final**

Le monde est fou ! (X2)

## Fou d'amour

### Couplet 1

J'aime les étoiles qui brillent dans tes yeux  
Lorsque la nuit nous emmène vers les cieux.  
J'aime le vertige qui s'empare de moi  
Quand je t'embrasse et te serres dans mes bras.  
J'aime cette précieuse parcelle d'éternité  
Sur laquelle nous nous sommes rencontrés.  
Poussés par les vents du destin,  
Nous tenions le même rêve entre nos mains

### Refrain

C'est une vague immense  
Qui ondule et chante,  
Une transcendance  
Toujours grandissante

Houuuuuu ! Fou d'amour (3) pour toi.

### Couplet 2

J'aime la douceur de la lumière d'été  
Quand ses rayons viennent te caresser.  
J'aime quand tu t'éveilles et me souris,  
Alors s'effacent les ombres de la nuit.  
J'aime cueillir le premier de tes baisers  
Léger comme une perle de rosée.  
J'aime le goût de tes lèvres et de ta chair  
Qui me bouleverse et m'envoie dans les airs.

### Refrain

### Couplet 3

J'aime la couleur de ce grand ciel bleu  
Qui donne le ton de nos jeux amoureux.  
J'aime la langueur de cet océan  
Donnant le rythme à nos jeux émouvants.  
J'aime chaque jour passé avec toi,  
Tous ces instants gravés au fond de moi.  
J'aime ce sentiment insaisissable  
Qui nous rapproche de l'ineffable.

### Refrain

## No stress total

### Couplet 1

Quand le matin, j'ai 4 de tension, je ne dépasse jamais le 30 à l'heure.  
Il y en a derrière qui rêvent de me voir mourir de mille morts atroces,  
Mais au feu rouge je leur fait un sourire afin que leur cœur soit plus léger,  
Parce que rien n'est important  
Parce que je suis gentil.

Il y a des gens qui me trouvent bizarre et je me demanderai toujours pourquoi.  
Peut-être est-ce parce que je parle à leur chien, que je lui serre toujours la papatte,  
Parce que j'aime les p'tits oiseaux, que je trouve ça plus beau que les crottes de blaireau,  
Parce que j'aime la poésie  
Et les p'tites fleurs jolies.

### Refrain

No stress ! Pas besoin de comprimés. No stress ! Je vois la vie en rose.  
No stress ! Si vous êtes sous tension, enlevez les doigts de la prise  
Dans la vie y'a toujours des solutions !  
No stress ! (2)

### Couplet 2

Toujours content, je chante à tue-tête, surtout la nuit : ça allume les étoiles.  
La musique adoucit les mœurs et moi, j'ai vachtement besoin de douceur,  
J'aime qu'on me parle gentiment avec des putains de phrases toutes raffinées.  
Parce que je suis délicat  
Comme un tout petit chat.

La politesse illumine ma vie parce que, bordel, c'est bien de dire merci !  
Je regarde où je mets les pieds pour que les fourmis ne se fassent pas écraser.  
Je pisse sur les lampadaires pour ne pas abîmer les fleurs des parterres  
Quand on fait attention,  
c'est quand même plus mignon.

### Refrain

### Solo

### Couplet 3

J'aime la nature, les roses, les pivoines et les orties c'est joli aussi.  
Je suis sentimental et j'offre des bouquets à toutes les gentilles dames.  
De bon matin je leur cueille des belles fleurs, celles qui poussent devant la mairie.  
Parce que j'ai le cœur tendre  
Comme une tranche de mou de veau.

Y'a pas besoin de hautes études pour devenir quelqu'un de distingué.  
Il me suffit de serrer dans mes bras tous les gens que je croise dans la ville.  
Ca me prend des journées, mais ça m'permets de leur barbouiller la vie en rose.  
Parce que c'est plus joli  
Quand on est tous gentils.

### Refrain final

## **Le goût de l'enfer**

### **Couplet 1**

Je fréquente la mort / et voyage dans le temps  
Cela me rend plus fort / plus rapide que le vent  
Je survole les plaines / en écartant les bras  
Et quand la nasse est pleine / commence mon repas  
J'avale goulûment / les femmes et les enfants  
Ceux qui passaient par là / remplissent mon estomac  
Je mange les humains / parce que j'en ai besoin  
Surtout les plus petits / ça m'aiguise l'appétit  
Je mange les enfants / parce que c'est important  
Ils sont plein de vitamines / utiles pour ma cuisine

### **Refrain**

J'aime le goût amer / que me procurent les guerres  
J'aime le goût acide / que donnent les génocides  
J'aime le goût salé / des larmes des condamnés  
Mais celui que je préfère / c'est le goût de l'enfer

### **Couplet 2**

Je lance des pièces d'or / pour attirer les gens  
Et puis je les dévore / pour être plus puissant  
Je mange les gens des villes / parce que c'est plus facile  
Je mange les paysans / par pur désœuvrement  
Je me nourris du sang / des veines des jeunes gens  
Je bois l'hémoglobine / des gorges féminines  
Plus résonnent les plaintes / et plus ma faim grandit  
Je mange les femmes enceintes / le jour comme la nuit  
Je mange les nouveaux nés / parce qu'ils sont plus sucrés  
Je mange les nourrissons / c'est mon péché mignon

### **Refrain**

J'aime le goût amer / que me procurent les guerres  
J'aime le goût acide / que donnent les génocides  
J'aime le goût salé / des larmes des condamnés  
Mais celui que je préfère / c'est le goût de l'enfer

### **Couplet 3**

Je fredonne des chansons / qui provoquent des visions  
Et ceux qui les écoutent / me servent de casse-croûte  
Je mange les cœurs tendres / c'est tellement délicat  
J'aime les sentir descendre / au plus profond de moi  
Lorsque je passe à table / je mange des coupables  
Si ça devient lassant / je mange des innocents  
Et je me désaltère / en tranchant leurs artères  
Car il me faut du sang / pour être bien portant  
Je dois me préserver / contre l'adversité  
Après tout je n'y peux rien / si je suis si malin

### **Refrain**

J'aime le goût amer / que me procurent les guerres  
J'aime le goût acide / que donnent les génocides  
J'aime le goût salé / des larmes des condamnés  
Mais celui que je préfère / c'est le goût de l'enfer

## **Marie-Françoise**

### **Couplet 1**

J'ai rendez-vous / avec Marylou  
En attendant qu'Adrienne / revienne  
Comme elle n'est pas là / je vais voir Sheila  
Puis je change d'avis / à cause de Sylvie  
Finalement je sonne / chez Alison  
Mais il n'y a personne / il faut que je me résonne  
Depuis que je connais Solange / il m'arrive des choses bien étranges  
Je m'endors chez Aliénor / et je me réveille chez Mireille  
J'attends Marie-Louise / sur la banquise  
Je cours après Jeanne / dans la savane  
Et après mes rêves / derrière Geneviève  
**Refrain**  
Mais c'est là, c'est là qu'enfin je croise / Marie-Françoise ! (2)

### **Couplet 2**

Je jette mes habits / aux pieds de Gaby  
Mais elle les balance / à Florence  
Poussé par Francine / dans la piscine  
Je tombe dans les bras / de Barbara  
Mais voilà qu'Alice / appelle la police  
Et c'est Dorothée / qui vient m'arrêter  
Depuis que je vois Conception / je suis pris d'hallucinations  
Tout décolle avec Nicole / et tout brûle avec Gudule  
Je cours après Diane / de liane en liane  
Suivi par Cassandre / qui me fait descendre  
Au milieu des lions / dressés par Marion  
**Refrain**  
Et c'est là, c'est là qu'enfin je croise / Marie-Françoise ! (2)

### **Couplet 3**

Je fais des promesses / à Inès  
Et je me dévergonde / avec Cunégonde  
Je fais le matamore / devant Marie-Laure  
Et la serpillière / devant Xavière  
Je cours à ma perte / avec Berthe  
C'est Hildegarde / qui me met en garde  
Quand je veux retrouver Jacinthe / je me perds dans un labyrinthe  
Tout s'emmêle avec Armelle / et tout se complique avec Monique  
Je perds la raison / avec Suzon  
Je perds les pédales / quand je vois Chantal  
Mais tout s'arrange / avec Marie-Ange  
**Refrain**  
Et c'est là, c'est là qu'enfin je croise / Marie-Françoise ! (2)

### **Final**

La morale de cette histoire / comme nous venons de le voir  
C'est que même quand on s'appelle Ursule / on n'aime pas forcément les libellules

## **Paix, amour, liberté, fleurs.**

### **Couplet 1**

Toi, tu es petit / Et moi je suis gros.  
Tu aimes les jolies mélodies / Moi j'aime donner des coups de marteau.  
Pousse-toi, pousse-toi, pousse-toi de là.  
J'entends ces drôles de voix dans la rue / Et je me sens un peu perdu.  
Ce n'est pas la chanson de l'osmose / Ce n'est pas non plus la vie en rose.

Pousse-toi, pousse-toi, pousse-toi de là. (2)

Mais ne désespérons pas, si nous cherchons bien,  
Il y a un souffle fraternel au fond de chacun.  
Mis à part peut-être, chez les sadiques, les fanatiques, les tyranniques, les priapiques,  
Et les pervers narcissiques.  
Chez les cyniques, les hystériques, les lunatiques, les colériques, les sarcastiques, les vieux  
lubriques,  
Et les barbes qui piquent.

Une fois réglés ces quelques litiges en l'an 3810 viendra la grande réconciliation  
Et nous chanterons :

### **Refrain**

Paix, amour, liberté, fleurs ! (2)  
Surtout fleurs (3)  
Et j'en offre à Paulette,  
Des roses et des pâquerettes !

### **Couplet 2**

Toi tu grignotes des cacahuètes / Moi j'avale des noix de coco.  
Tu me tires la barbichette / Et moi je te mets KO.  
Pousse-toi, pousse-toi, pousse-toi de là.  
J'entends ces drôles de voix dans les bois / C'est la jungle qui dicte sa loi.  
Ca n'est pas une chanson d'amour / C'est seulement un air de tous les jours.

Pousse-toi, pousse-toi, pousse-toi de là. (2)

Mais ne désespérons, si nous cherchons bien,  
Il y a un souffle fraternel au fond de chacun.  
Mis à part peut-être, les psychopathes, les phallocrates, les névropathes, les technocrates,  
Et les vampires des Carpates.  
Les bureaucrates, les sociopathes, les traîne-savates, les pornocrates, les vieux pirates, les  
théocrates,  
Et les barbes qui grattent.

Une fois réglés ces quelques litiges, mes frères et mes sœurs,  
Nous chanterons tous en choeur :

### **Refrain**

Paix, amour, liberté, fleurs ! (2)

Surtout fleurs (3)  
Et j'en offre à Paulette,  
Des roses et des pâquerettes !

### **Couplet 3**

Tu aimes écouter les petits oiseaux / Je t'en fais des brochettes de moineaux.  
Toi tu as une pelle et un seau / Moi j'ai un fusil d'assaut.  
Pousse-toi, pousse-toi, pousse-toi de là.  
J'entends ces drôles de voix dans mon dos / Et je ne donne pas cher de ma peau.  
Ca ressemble à une chanson guerrière / Et je l'entends qui me court derrière.

Pousse-toi, pousse-toi, pousse-toi de là. (2)

Mais ne désespérons pas, car bientôt reviendront,  
Les coccinelles et les papillons.

Il y a au fond de nos cœurs, un petit oiseau qui gazouille un chant de paix, très beau.

Mes frères et mes sœurs, tout le monde à poils ! Non, je déconne ! Arrêtez !  
Mes frères et mes sœurs, écoutons nos cœurs et gazouillons cet air tous en chœur

### **Refrain**

Paix, amour, liberté, fleurs ! (2)  
Surtout fleurs (3)  
Et j'en offre à Paulette,  
Des roses et des pâquerettes !  
Et puis je dis « pouêt »  
C'est mon côté poète.

Et hop on finit sur une note fleurie,  
C'est plein d'espoir et c'est joli !

...  
Mais ? Rhabillez-vous bande de nazes !

## Le fakir estonien

### Couplet 1

J'aurais pu être un banquier helvétique  
Mais je ne suis qu'un plombier asthmatique

Trop mou pour les durs / Et trop dur pour les mous  
Avec une drôle de figure / Pas le genre passe-partout  
Trop grand pour les Balkans  
Trop petit pour l'Italie  
Trop gros pour Monaco  
Et trop fin pour Saint-Marin

J'aurais pu être un fakir estonien  
Mais je ne suis qu'un facteur daltonien

### Refrain

Je ne rentre pas dans le moule  
Je fais tache dans la foule  
Avec mon air / interstellaire

### Couplet 2

J'aurais pu être un vampire des Carpates  
Mais je ne suis qu'un vendeur de carpettes  
Trop petit pour les grands / Trop grand pour les petits  
Pas moyen pour autant / Plutôt hors gabarit

Trop blanc pour le Liban  
Trop noir pour Gibraltar  
Trop vert pour l'Angleterre  
Et trop gris pour la Hongrie

J'aurais pu être un trader japonais  
Mais je ne suis qu'un dresseur de poneys

### Refrain

### Couplet 3

J'aurais pu être un révolutionnaire  
Mais je ne suis qu'un rêveur qui prend l'air  
Trop froid pour le chaud / Et trop chaud pour le froid  
Pas fait pour le frigo / Ni pour le poêle à bois

Trop plein pour le Bénin  
Trop vide pour les Hébrides  
Trop lourd pour Singapour  
Trop léger pour la Guinée

J'aurais pu être un physicien mystique  
Mais je ne suis qu'un vieux martien rustique

## **Pleine lune**

### **Couplet 1**

C'est l'histoire d'un homme en colère  
Parce qu'on l'a regardé de travers (oui, de travers)  
Alors il se venge et provoque  
Avec son véhicule de choc  
Appels de phare et klaxon  
Celui qui répond, on le bastonne  
On le bloque et on le fracasse  
Et les copains finissent la casse

### **Refrain**

Il pleut des marrons / des beignes et des gnons  
Des sales coups foireux / du sang et des bleus  
Ce soir la lune est pleine / Et les salopards entrent en scène  
Avec leurs bonnes raisons / ben voyons !

### **Couplet 2**

Du fond du cœur il déteste les femmes  
Il les accuse et les blâme  
Mais il veut la première qui passe  
Bien qu'elle refuse qu'il l'embrasse  
Alors il la traite de connasse  
Il l'empoigne et il la tabasse  
Ca fait rire sa bande de marioles  
Quand il veut l'emmener au sous-sol

### **Refrain**

Il pleut des marrons / des beignes et des gnons  
Des sales coups foireux / du sang et des bleus  
Ce soir la lune est pleine / Et les salopards entrent en scène  
Avec leurs bonnes raisons / ben voyons !

### **Couplet 3**

Il y a dans ses yeux comme une flamme  
Annonciatrice de drames  
Quand il est en montée d'alcool  
C'est sa femme qui prend les tortnoles  
Les moutards, il ne peut plus les voir  
Alors il les met dans le placard  
Puis fonce dans la chambre de la sœur  
Qui va passer un sale quart d'heure

### **Refrain**

Il pleut des marrons / des beignes et des gnons  
Des sales coups foireux / du sang et des bleus  
Ce soir la lune est pleine !...

## **Je chante pour les filles**

### **Couplet 1**

Tous les garçons et les filles de mon âge, ont trouvé quelqu'un pour tout partager  
Sauf moi, qui vais l'âme en peine, seul et égaré

Oui mais comme j'aime les filles / Je leur chante des chansons  
Des chansons à la noix / Pour les mettre en émoi  
Des chansons à la gomme / Pour qu'elles tombent dans les pommes  
A la gomme arabe / C'est mon côté ethnique  
A la gomme à mâcher / C'est mon côté yéyéyéyéyéyé...)

Refrain

J'aime les chansons à la gomme  
Parlant de filles farouches / qui font pleurer les hommes  
J'aime les airs de salle de bain  
Qu'on entonne sous la douche / le dimanche matin

### **Couplet 2**

Tous les garçons et les filles de mon âge, s'inventent plein de trucs à faire deux par deux  
Mais moi, qui suis vraiment seul, je déprime un peu !

Oui mais comme j'aime les filles / Je leur chante des chansons  
Des chansons à trois sous / Pour les mettre sens dessus dessous  
Des chansons à deux balles / C'est mon arme fatale  
A deux balles de ping-pong / C'est mon côté King Kong  
A deux bals costumés / C'est mon côté pygmée (Yéyéyéyéyéyé...)

Refrain

J'aime les chansons à la gomme  
Parlant de filles farouches / qui font pleurer les hommes  
J'aime les airs de salle de bain  
Qu'on entonne sous la douche / le dimanche matin

### **Couplet 3**

Tous les garçons et les filles de mon âge / aiment encore à se tenir par la main  
Et plus, si affinité / Beaucoup beaucoup plus ! Hin, hin !

Et moi comme j'aime les filles / Je leur chante des chansons  
Des chansons à l'eau de rose / Pour nous mettre en osmose  
Des chansons de rien du tout / Pour qu'elles tombent à genoux  
Rien du to be with you / C'est mon côté indou  
Rien du tout va sauter / C'est mon côté pompier (Yéyéyéyéyéyé...)

Refrain

J'aime les chansons à la gomme  
Parlant de filles farouches / qui font pleurer les hommes  
J'aime les airs de salle de bain  
Qu'on entonne sous la douche / le dimanche matin

Final

## Tout est pardonné

### Couplet 1

J'ai toujours pardonné / à ceux qui m'ont offensé  
Même à cette Lolita des faubourgs / et ses fausses promesses d'amour  
Qui m'a abandonné dans un bouge / au milieu d'une bande de peaux rouges  
Oui, je la pardonne...  
Même à ce menteur / avec ses projets de globe-trotter  
Et ses avions en papier / qui n'ont jamais décollé  
Oui, lui aussi...

### Refrain

Aujourd'hui tout est pardonné  
Tous les affronts sont oubliés  
C'est l'heure de mettre du ciel bleu / autour des têtes de nœud  
Et des papillons blancs / avec les sentiments  
C'est l'état de grâce / Tout le monde s'embrasse

### Couplet 2

J'ai toujours pardonné / à ceux qui m'ont offensé  
Même à ce gros cochon / qui a pourri mon horizon  
Quand il est venu déféquer / sous mes palétuviers  
Oui, je le pardonne...  
Même à ce bon à rien / qui m'a volé mon maillot de bain  
Celui avec des marsouins / des baleines et des dauphins  
Oui, lui aussi...

### Refrain

### Couplet 3

J'ai toujours pardonné / à ceux qui m'ont offensé  
C'est pour ça que j'ai deux ou trois trucs à déclarer /  
Pendant qu'on est en train d'en parler  
C'est moi qui ai dressé le chien / qui pissait chaque matin  
Sur la super Davidson / de ce bon vieux Ferguson  
Oui c'est moi (3) Pardonnez-moi  
C'est moi qui ai écrit / Merde à celui qui lit  
Au bas des faire-part / De ce bon vieux Léonard  
Oui c'est moi (3) C'est moi  
Autant pour moi !

### Refrain + Final

Le temps est comme un bon vieux bidet / Dans lequel la crasse disparaît  
Les vieilles histoires ça lasse / Et finalement ça s'efface  
Avec la gomme du temps / Et le souffle du vent (2)